

DESTREZAS ESCRITAS**1.- Datos de la asignatura**

Código	304079	Plan	2013	ECTS	3
Carácter	Obligatorio	Curso	-	Periodicidad	semestral
Área	Lingüística General				
Departamento	Lengua Española				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Olga Ivanova	Grupo / s	Único
Departamento	Lengua Española		
Área	Lingüística General		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Palacio de Anaya, despacho 207		
Horario de tutorías	Martes, 9.00-12.00 Miércoles, 9.00-12.00		
URL Web	https://diarium.usal.es/olgaivanova/		
E-mail	olga.ivanova@usal.es	Teléfono	923294445 ext 1779

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Fundamentación teórica y conceptual
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
La asignatura forma parte de un bloque de asignaturas teórico-prácticas que se detiene en los diferentes niveles de la competencia comunicativa.

Perfil profesional.

Esta asignatura constituye parte de la formación que conduce a los perfiles profesionales del título: enseñanza universitaria, enseñanza no universitaria, investigación lingüística o filológica, trabajo en editoriales, asesoramiento lingüístico, industria de la cultura, gestión de patrimonio lingüístico y cultural, medios de comunicación, administraciones públicas, asesoramiento cultural y otros (gestión de recursos humanos, relaciones internacionales, etc.)

3.- Recomendaciones previas

Como se exige en el acceso del máster, se requiere alta competencia en español (mínimo C1).

4.- Resultados de aprendizaje de la materia

- Reflexionar sobre la importancia de las destrezas lingüísticas en el marco de la competencia comunicativa.
- Adquirir los conocimientos fundamentales sobre la naturaleza del discurso escrito.
- Adquirir los conocimientos fundamentales sobre los procesos de lectura y escritura y su aplicación a la enseñanza-aprendizaje de ELE.
- Efectuar propuestas didácticas de integración de las diferentes destrezas en la expresión escrita.
- Desarrollar una actitud crítica frente a las propuestas de trabajo de la comprensión lectora y de la expresión escrita en el aula de ELE.
- Adquirir los conocimientos fundamentales sobre la aplicación de las destrezas desarrolladas en el aula de ELE.

5.- Contenidos

1. La enseñanza y el aprendizaje de las destrezas comunicativas
 - La competencia comunicativa
 - Las destrezas lingüísticas
2. La lectura y la comprensión lectora
 - Fundamentos teóricos
 - Didáctica en la clase de ELE
3. La escritura y la expresión escrita
 - Fundamentos teóricos
 - Didáctica en la clase de ELE

6.- Competencias por adquirir**Generales**

CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

<p>CB7. Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio</p> <p>CB8. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.</p> <p>CB9. Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.</p> <p>CB10. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.</p> <p>CG1. Los estudiantes serán capaces de analizar y evaluar con capacidad crítica el trabajo propio y ajeno.</p>
Específicas
<p>CE1. Los estudiantes reconocerán conceptos e ideas relativos al aprendizaje y la enseñanza de segundas lenguas, específicamente del español en todos sus niveles de análisis.</p> <p>CE2. Los estudiantes podrán exponer con dominio y de forma adecuada (especializada o adaptada) sus conocimientos sobre el español LE de manera escrita, oral o por medios audiovisuales o informáticos.</p> <p>CE6. Los estudiantes podrán comunicarse con sus estudiantes de español LE para motivarlos, para favorecer la coordinación del trabajo en grupo y para resolver sus posibles conflictos.</p> <p>CE7. Los estudiantes podrán evaluar el trabajo de sus estudiantes de español LE y tomar la iniciativa en la creación de actividades extraacadémicas de aprendizaje.</p>

7.- Metodologías docentes

La docencia combinará los siguientes procedimientos:

- Clase magistral
- Talleres
- Clases prácticas y debates
- Seminarios y presentaciones

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas presenciales	Horas de trabajo personal	HORAS TOTALES
Clases magistrales	10	5	15
Talleres	2	2	4
Clases prácticas	4	10	14
Seminarios	9	33	42
TOTAL	25	50	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno, otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.:

Acquaroni, R. (2004): «La comprensión lectora», en J. Sánchez y I. Santos (dirs.): *Vademécum para la formación de profesores*, Madrid, SGEL, pp. 943-964.

Álvarez Angulo, T. (2010): *Competencias básicas en escritura*, Barcelona, Octaedro.

Cassany, D. (2004): «La expresión escrita», en J. Sánchez e I. Santos, (dirs.), *Vademécum para la formación de profesores*, Madrid, SGEL, pp.917-942.

Cassany, D. (2005): *Expresión escrita en L2/ELE*, Madrid, Arco Libros.

Cassany, D. (2006): *Taller de textos: leer, escribir y comentar en el aula*, Barcelona, Paidós.

Cassany, D. (2012): *En línea. Leer y escribir en la red*, Barcelona, Anagrama.

Díaz, L. y M. Aymerich (2003): *La destreza escrita*, Madrid, Edelsa.

González Fernández, A. (2004): *Estrategias de comprensión lectora*, Madrid, Síntesis.

Instituto Cervantes (2006): *Plan Curricular del Instituto Cervantes*. Madrid: Edelsa.

Jimeno Capilla, Pedro (2006): *Taller de expresión escrita*. Barcelona: Octaedro.

Pérez Esteve, P. y F. Zayas (2007): *Competencia en comunicación escrita*, Madrid, Alianza.

Ruiz de Zarobe, Y. y Ruiz de Zarobe, L. (eds.) (2011): *La lectura en lengua extranjera*, Vitoria-Gasteiz, Portal Editions.

Santiago Guervós, J. y J. Fernández González (2017): *Fundamentos para la enseñanza del español 2/L*, Madrid, Arco Libros

VVAA (1999): La expresión escrita en el aula E/LE, monográfico de la revista *Carabela*, 46, Madrid, SGEL.

VVAA (2000): La comprensión lectora en el aula de E/LE, monográfico de la revista *Carabela*, 48, Madrid, SGEL

<http://cvc.cervantes.es/>

http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/

http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/. Actas de los congresos de ASELE

<http://cvc.cervantes.es/obref/bele/>. Biblioteca para el profesor de ELE

<http://marcoele.com/> Revista de Didáctica de ELE

<http://www.didacticaele.com/>

<http://www.mepsyd.es/redele/>

Material de apoyo teórico elaborado ex profeso para la asignatura y ubicado en Studium

10.- Evaluación

Sistemas de evaluación		
Sistema de evaluación	Ponderación máxima.	Ponderación mínima
Trabajo en grupo	60%	5%
Trabajo individual	40%	5%
Prueba final de evaluación	50%	5%
Participación activa en clase	25%	5%