

LA COMPETENCIA FÓNICA

1.- Datos de la asignatura

Código	304073	Plan	2013	ECTS	3
Carácter	Obligatorio	Curso	-	Periodicidad	semestral
Área	Lengua española				
Departamento	Lengua española				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	María del Rosario Llorente Pinto	Grupo / s	Único
Departamento	Lengua española		
Área	Lengua española		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Frente al Aula Magna		
Horario de tutorías	Lunes, martes, miércoles y jueves: 13:30 -15 Previa cita charillo@usal.es		
URL Web			
E-mail	charillo@usal.es	Teléfono	923294445 ext. 3033

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Fundamentación teórica y conceptual

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

La asignatura forma parte de un bloque de asignaturas teórico-prácticas que se detiene en los diferentes niveles de la competencia comunicativa.

Perfil profesional.

Esta asignatura constituye parte de la formación que conduce a los perfiles profesionales del título: enseñanza universitaria, enseñanza no universitaria, investigación lingüística o filológica, trabajo en editoriales, asesoramiento lingüístico, industria de la cultura, gestión de patrimonio lingüístico y cultural, medios de comunicación, administraciones públicas, asesoramiento cultural y otros (gestión de recursos humanos, relaciones internacionales, etc.

3.- Recomendaciones previas

Como se exige en el acceso del máster, se requiere alta competencia en español (mínimo C1).

4.- Resultados de aprendizaje de la materia

- Identificar y corregir errores de pronunciación y entonación de hablantes de distintas lenguas maternas.
- Diseñar actividades orales y escritas para practicar la correcta pronunciación de los enunciados en lengua española.
- Resumir y exponer artículos científicos concernientes a los problemas de pronunciación y entonación de hablantes de distintas lenguas maternas
- Explicar y hacer entender las características fónicas del español en contraste con otras lenguas.

5.- Contenidos

1. Introducción: Consideraciones sobre la competencia fónica
2. Caracterización general del español: el plano segmental
 - 2.1. Las vocales
 - 2.2. Las consonantes
3. Caracterización general del español: el plano suprasegmental
4. Norma fónica y variación
5. Estrategias de corrección
6. Evaluación

6.- Competencias por adquirir

Generales

- CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- CB7. Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
- CB8. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- CB9. Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- CB10. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
- CG1. Los estudiantes serán capaces de analizar y evaluar con capacidad crítica el trabajo propio y ajeno.

Específicas

CE1. Los estudiantes reconocerán conceptos e ideas relativos al aprendizaje y la enseñanza de segundas lenguas, específicamente del español en todos sus niveles de análisis.

CE2. Los estudiantes podrán exponer con dominio y de forma adecuada (especializada o adaptada) sus conocimientos sobre el español LE de manera escrita, oral o por medios audiovisuales o informáticos.

CE3. Los estudiantes aplicarán los conocimientos y destrezas adquiridos para su desarrollo en el aula de español LE, incorporándolos a las nuevas situaciones que se produzcan y diseñando sus propios materiales y organización docente.

CE7. Los estudiantes podrán evaluar el trabajo de sus estudiantes de español LE y tomar la iniciativa en la creación de actividades extraacadémicas de aprendizaje

7.- Metodologías docentes

La docencia combinará los siguientes procedimientos:

- Clase magistral
- Talleres
- Clases prácticas
- Seminarios
- Trabajos escritos

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

Actividad Formativa	Horas Presenciales	Horas de Trabajo personal	Horas totales		
Clase magistral	9	3	12		
Talleres	2	2	4		
Clases prácticas	2	10	12		
Seminarios	8	15	23		
Trabajos escritos	2	10	12		
Prueba de evaluación	2	10	12		
Total Horas	Total Horas Presenciales	25	Total Horas Trabajo Autón.	50	75

9.- Recursos

BALMASEDA, E. (editor) *Actas del XVII Congreso Internacional de Asele: las destrezas orales. La competencia pragmática y la enseñanza del español como lengua extranjera*, Logroño, Universidad de La Rioja, 2007, vol. II,

BORREGO NIETO, J. y GÓMEZ ASENCIO, J. J. (1989) *Prácticas de Fonética y Fonología*. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca.

CANELLADA, M. JOSEFA y KULMANN, J. (1987) *Pronunciación del español. Lengua hablada y literaria*. Madrid:

Castalia

CARBÓ, C.- LLISTERRI, J.- MACHUCA, M.-J.- de la MOTA, C.- RIERA, M.- RÍOS, A. (2003) "Estándar oral y enseñanza de la pronunciación del español como primera lengua y como lengua extranjera", *ELUA, Estudios de Lingüística de la Universidad de Alicante* 17: 161-180.

http://liceu.uab.cat/~joaquim/publicacions/Carbo_et_al_ELUA03.pdf

CORTÉS MORENO, M. (2002) *Didáctica de la prosodia del español: la acentuación y la entonación*. Madrid: Edinumen (Colección E, Serie Estudios).

CRUZ-PIÑOL, Mar (2003) "Presencia (y ausencia) de los hipermedios y de los géneros electrónicos en las Webs para la enseñanza-aprendizaje del español como lengua extranjera (ELE)", *Cultura y Educación*, 15, nº 3, 311-321.

GIL FERNÁNDEZ, J. (2007) *Fonética para profesores de español: de la teoría a la práctica*. Madrid: Arco/Libros (Manuales de formación de profesores de español 2/L).

(Ed.) (2012) *Aproximación a la enseñanza de la pronunciación en el aula de español*, Madrid, Biblioteca Edinumen,

GONZÁLEZ HERMOSO, A.- ROMERO DUEÑAS, C. (2002) *Fonética, entonación y ortografía. + de 350 ejercicios para el aula y el laboratorio*. Madrid: Eldelsa (+ 5 casetes).

INSTITUTO CERVANTES (2006) *Plan Curricular del Instituto Cervantes (Pronunciación y Prosodia)*

LLISTERRI, J. (2003) "La evaluación de la pronunciación en la enseñanza del español como segunda lengua", in REYZÁBAL, M.V. (Dir.) *Perspectivas teóricas y metodológicas: Lengua de acogida, educación intercultural y contextos inclusivos*. Madrid: Dirección General de Promoción Educativa, Consejería de Educación, Comunidad de Madrid. pp. 547-562. http://liceu.uab.cat/~joaquim/publicacions/Eval_Pron_EL2.pdf

LLISTERRI, J. (2003) "La enseñanza de la pronunciación" en *Revista del Instituto Cervantes en Italia*, 4, 1, págs. 91-114, http://liceu.uab.cat/~joaquim/publicacions/Pron_EL2.pdf

MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA PARA LAS LENGUAS: APRENDIZAJE, ENSEÑANZA, EVALUACIÓN (2002), Ministerio de Educación, Cultura y Deporte/ Instituto Cervantes, Madrid, Anaya

NAVARRO TOMÁS, T. (1918) *Manual de pronunciación española*. CSIC: Madrid,

NAVARRO TOMÁS, T. (1944) *Manual de entonación española*. New York: Hispanic Institute

NUÑO ÁLVAREZ, M^a.P. y FRANCO RODRÍGUEZ, J.R. (2008), *Fonética: Nivel elemental A2, Español Lengua Extranjera* (incluye cd-rom), Madrid, Anaya

NUÑO ÁLVAREZ, M^a.P. y FRANCO RODRÍGUEZ, J.R. (2008), *Fonética: Nivel medio B1, Español Lengua Extranjera* (incluye cd-rom), Madrid, Anaya

NUÑO ÁLVAREZ, M^a.P. y FRANCO RODRÍGUEZ, J.R. (2008), *Fonética: Nivel avanzado B2, Español Lengua Extranjera* (incluye cd-rom), Madrid, Anaya

POCH OLIVÉ, D. (2004) La enseñanza de la pronunciación en ELE, revista *Redele*, nº1, págs. 1-7

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA/ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA (2011): *Nueva gramática de la lengua española. Fonética y Fonología*. Barcelona, Espasa Libros, S. L.

ROMERO DUEÑAS, C. - GONZÁLEZ HERMOSO, A. (2002) *Tiempo para pronunciar. + de 100 ejercicios*. Madrid, Edelsa (+ CD-audio).

ROMERO DUEÑAS, C. (2004) "La enseñanza de la pronunciación y de la entonación", *Nuevas Rutas*, <http://www.brandnewroutes.com.br/site/nuevasrutas/ensenanza.shtml>

SOSA, J. M. (1999), *La entonación del español. Su estructura fónica, variabilidad y dialectología*. Madrid, Cátedra.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Material de apoyo teórico elaborado ex profeso para la asignatura y ubicado en Studium

10.- Evaluación

Sistemas de evaluación		
Trabajo en grupo	50%	5%
Trabajo individual	70%	5%
Prueba final de evaluación	50%	5%
Controles de lecturas	20%	5%
Participación activa en clase	25%	5%